

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Новосибирского
района Новосибирской области «Красноярская школа № 30 имени Героя
России Александра Галле»**

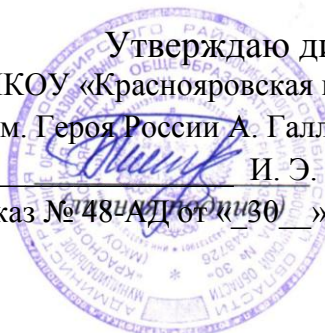
630533, НСО, Новосибирский район, п. Красный Яр, дом 25

Телефон/факс: 2-942-551

E-mail: lesovichek@edunor.ru

Согласовано
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 14 _____
От « 04 » 09 _____ 2017 г

Утверждаю директор
МКОУ «Красноярская школа №30
им. Героя России А. Галле»
И. Э. Бессарабова
Приказ № 48 АД от « 30 » 08 2017 г.



Рабочая программа средней группы «Ромашка»
с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования
на 2017 – 2018 учебный год

Воспитатели:
Секрет Марина Валериевна
Буслаева Татьяна Юрьевна

№	Содержание рабочей программы	страницы
I	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка:	
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.3	Характеристика особенностей развития детей 4 – 5 лет	7
II	Содержательный раздел:	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	9
2.1.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	9
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.2	Технологии организации образования	29
2.3	Описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	38
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	40
2.5	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	42
III	Организационный раздел:	
3.1	Материально – техническое обеспечение рабочей программы	47
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	51
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.5	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	58
IV	Дополнительный раздел:	
4.1	Возрастная категория детей, на которых ориентирована рабочая программа	60
4.2	Используемые программы	60
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка:

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Рабочая программа средней группы «Ромашка» (возраст детей от 4 до 5 лет) разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 14.11.2013г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г., № 32220);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении порядка самообследования образовательной организации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013г., № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «О Плана действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования »;
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организации, осуществляющих образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп качестве структурных подразделений ДОУ»;
- Федеральный закон РФ от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Региональный уровень:

- Закон Новосибирской области от 05 июля 2013 г. №361-ЗО «О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области»;
- Письмо Минобрнауки Новосибирской области № 4981-06/25 от 24.10.2013г. «Об организационных вопросах аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям с 01 сентября 2013 года»;
- Постановление Правительства Новосибирской области от 28.05.2013г. № 233-п «Об утверждении Положения о мониторинге систем общего образования муниципальных районов, городских округов Новосибирской области»;
- Постановление правительства НСО от 30.12.2013г. № 572-п «О нормативах финансового обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных общеобразовательных организациях»;
- Постановление правительства Новосибирской области от 30.12.2013г. № 613-п «Об установлении Порядка предоставления субвенций из областного бюджета Новосибирской области бюджетам муниципальных образований Новосибирской области на реализацию основных общеобразовательных программ в дошкольных организациях»;
- Областное отраслевое соглашение по государственным учреждениям Новосибирской области, подведомственным Министерству образования, науки и инновационной политики Новосибирской области на 2014 - 2016 годы зарегистрировано в Министерстве труда НСО 26.02.2014г.;
- Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 27.02.2014 г. «О размещении актуальной информации на сайтах образовательных организации»;
- Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 08.04.2014 № 1776-03/25 «О направлении Плана действий и Плана мероприятий по введению ФГОС ДО»;

- Сетевой план – график по методическому сопровождению введения ФГОС ДО на территории Новосибирской области в 2014 году (утв. Минобрнауки НСО от 03.03.2014г.);
- Приказ Минобрнауки НСО от 14.04.2014г. № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки НСО № 920 от 15.04.2014 г. «О сборе информации о показателях деятельности общеобразовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, подлежащих самообследованию»;
- Проект постановления Минобрнауки НСО «Об утверждении Порядка обеспечения предоставления родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы»;
- Постановление от 08.04.2013 г. № 1745 па «Об утверждении Положения о семейных дошкольных группах при муниципальных образовательных учреждениях Новосибирского района Новосибирской области, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования».

Муниципальный уровень:

- Постановление администрации Новосибирского района от 25.06.2013г. № 3264па «О введении эффективного контракта в системе образования Новосибирского района Новосибирской области»;
- Постановление главы Новосибирского района о введении ФГОС ДО. План мероприятий (дорожная карта) по введению ФГОС ДО в образовательных учреждениях Новосибирского района (на согласовании).

Уровень ДОУ:

- Устав МКОУ;
- Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения;
- Приказ о подготовке к введению ФГОС ДО в МКОУ «Красноярковская средняя школа № 30 имени Героя России Александра Галле»
- Приказ об утверждении плана-графика введения ФГОС ДО в образовательном учреждении;
- Приказ о создании в образовательном учреждении творческой группы по введению ФГОС ДО;
- Приказ об утверждении Положения о творческой группе по введению ФГОС ДО.

Цели программы:

- - повышение социального статуса дошкольного образования;
- - обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
- - обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- - сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования;
- - психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип сотрудничества детского сада семьей;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа «Ромашка» является возрастной группой. Общая численность детей в группе 26, из них 16 мальчиков и 10 девочек.

Возраст воспитанников	Направленность групп	Наполняемость групп
<i>от 4 лет до 5 лет</i>	группа общеразвивающей направленности	26 детей

Возрастные особенности детей 4- 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом

им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребёнка, его детализацией.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Группа «Ромашка» скомплектована из детей одного возраста и функционирует в режиме 12 часового пребывания (с 7-00 до 19-00) и 5-ти дневной недели.

К особенностям осуществления образовательного процесса в детском саду относятся:

- функционирование кружка художественно-эстетического направления «Веселые мастера» (нетрадиционные техники рисования).

На организацию образовательного процесса с детьми 4-5 лет также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как - продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень, сильные ветра. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

В связи с вышесказанным, основными направлениями деятельности возрастной группы по реализации рабочей программы и образовательной программы дошкольного образования учреждения являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры дошкольников.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;
- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность Классификация игр детей 4-5 лет.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	Общения с людьми
		С природными объектами
	Со специальными игрушками для экспериментирования	
	Сюжетные самостоятельные игры	Режиссерские
		Сюжетно - ролевые
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Дидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Театрализованные
		Подвижные
	Досуговые игры	Музыкальные
		Развлечения
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Календарные игры	Забавы
		Хороводные
	Подвижные народные игры	Сезонные
		Большой подвижности
	Малоподвижные	

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений,
- следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует
- формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

Для детей 4-5 лет игра разворачивается особым образом, так, чтобы дети «открывались» и усваивали новый, *более сложный способ построения игры*.

Для среднего возраста, при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 - индивидуальные;
 - коллективные.
- Дежурство.
- Коллективный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Цель: воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- Расширить у детей знания о стране и родном поселке: традициях, достопримечательностях, природе и т.д.
- Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.
- Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

Основу содержания нравственно-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.*

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы работы в совместной деятельности	Режимные моменты	Формы работы в самостоятельной деятельности
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	НОД, беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые ситуации, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

	несколькими партнерами, пальчиковые игры)		
2. Ребенок в семье и сообществе	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
3. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность моделирование Творческие задания, Рассматривание иллюстраций.
4. Развитие трудовой деятельности			
Самообслуживание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
Хозяйственно-бытовой труд	НОД, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
Труд в природе	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Методы	
<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – решение маленьких логических задач, загадок; – ситуативные разговоры; – ситуации морального выбора; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – задачи на решение коммуникативных ситуаций; – придумывание сказок; 	<ul style="list-style-type: none"> – показ действий; – объяснение; – эмпатия; – поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; – целенаправленное наблюдение; – разыгрывание коммуникативных ситуаций; – просмотр видеофильмов

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Детское экспериментирование
- Ребенок и мир природы
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление о числе.

Развивать представление детей о геометрических фигурах.

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета до 5 и измерения различных величин).

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Формировать представления и понятия о времени, определителем которого для ребенка является собственная деятельность.

Развивать умения определять пространственные направления.

Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Демонстрационные опыты.

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.

НОД при условии свободы участия в нем.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников			
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания)		Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия

		Кратковременные и долгосрочные; Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); Опыт-исследование	
--	--	--	--

Ребенок и мир природы

Содержание образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. **Наглядные** (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;
2. **Практические**
 - **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные);
 - **Труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд);
 - **Элементарные опыты**
3. **Словесные** (рассказ, беседа, чтение)

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей, о государственных праздниках.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Игровая образовательная деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Проектная деятельность Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Формирование словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение) и грамматического строя речи;
- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь).

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

обобщающая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);

Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);

Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры).

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Развивающая речевая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Воспитание интереса и любви к чтению (восприятию книг).

Задачи.

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

Формировать и совершенствовать связную речь.

Развитие литературной речи.

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность -Артикуляционная гимнастика -Дидактические игры, -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> -Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4. Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций

	Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
--	--	---	--

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи художественно-эстетического развития детей средней группы:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность (рисование, декоративное рисование, лепка, аппликация):

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).

- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из бросового материала.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Конструирование слито с игрой.
- Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствование танцевальных движений;
- Развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	Образовательная деятельность Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	Консультации Мастер-класс Выставка работ Открытые

Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и) Создание коллекций	Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Экскурсии Полихудожественное воспитание	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Дидактические игры	занятия Конкурсы Выставки детских работ Ситуативное обучение Экскурсии
--	---	---	--

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цели: гармоничное физическое развитие;

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развитие физических качеств (координация и гибкость);
- Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

- Физическая культура: связанная с выполнением упражнений; направленная на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанная с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (функционирование и целостность человеческого организма, правильное

питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и др.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Возраст детей 4-5лет
Организованная деятельность	1 час в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	3-4 минуты
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день по 10-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами по 10-12 мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры.	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений Проблемная ситуация Проектная деятельность Дидактические, Сюжетно – ролевые игры, подвижные, физкультурные досуги, танцевальные упражнения; простейший туризм, диагностическая деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Подвижная игра, Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные игры и упражнения - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Семинары - практикумы Конференции Совместные физкультурные образовательные ситуации

2.2 Технологии организации образования

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути

помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого

согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда развивающих игровых уголков, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей: низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость.
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- *Подражательно-исполнительский*, реализация которого, возможна с детьми среднего дошкольного возраста. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- *Общеразвивающий*. Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

ЗАЧЕМ ДОШКОЛЬНИКУ НЕОБХОДИМО ОСВОЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ?

Формировать личностные качества ребенка:

творческую инициативу и самостоятельность;

- умение работать в коллективе, ощущая себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела;
- **РЕШАТЬ** творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности;
- **ОБСУЖДАТЬ** результаты, ориентировать действия каждого, не воспринимать чужие успехи как свое поражение;
- **НАУЧИТЬ** не только транслировать полученные знания, но и применять их на практике;
- **РАЗВИВАТЬ** умение ориентироваться в информационном пространстве;
- **ВООРУЖАТЬ** ребенка универсальным умением решения самых разных проблем, в том числе и образовательных;

- **СТРОИТЬ** активность ребенка на основе свободы (роль педагога при этом – руководство самостоятельной деятельностью детей и побуждение их к пытливости).

Таким образом, проектная **деятельность дошкольников**, это форма учебной деятельности, основанная на свободе его участников в выражении субъективного мнения, а также на выборе как содержания деятельности, таких средств решения проблемы.

Должна использоваться наряду с систематическим обучением, как компонент системы образования, и нацелена не на интеграцию уже имеющихся у детей знаний, а на их применение и приобретение новых (в том числе путем самообразования) знаний.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
 - знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Групповой сбор

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного

возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, высказать своё мнение, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Дидактическое занятие Утренний сбор

Дидактическое занятие	Утренний сбор
Воспитатель стремится неукоснительно следовать плану	План можно гибко изменить в зависимости от интересов детей и их потребностей
План предписывает занятие для всей группы	Выбор деятельности по теме предоставляется сделать детям самостоятельно. Каждый ребёнок выбирает Центр активности.
Воспитатели говорят всей группе в целом, общаясь с детьми	В большинстве случаев обращение индивидуально к ребёнку
Воспитатель часто игнорирует просьбы детей и вопросы, потому что они не имеют отношения к теме.	Воспитатель подхватывает и развивает высказываемые детьми идеи и предложения
Воспитатель чаще всего стоит за большим столом или сидит на большом стуле лицом к детям.	Воспитатель в кругу детей на уровне их глаз

Задачи Утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.

- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему
- Проанализировать своё поведение в группе.

Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Здоровьесберегающая технология

Данная технология предполагает разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их психологической безопасности. В основе данной технологии лежит методическое пособие Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

Технология «Портфолио дошкольника»

Социально – личностное развитие ребенка

Название страницы	Содержание и рекомендации
Страничка обо мне	Имя, фамилия, возраст, рост, вес, домашний адрес, название детского сада, группы.
Кое-что из семейной	Фотографии или рисунки портретов членов семьи. Рассказ о

истории	членах семьи. (При нежелании ребенка рассказывать, о своей семье настаивать не следует.)
Что я умею	<p>Любимые игрушки, песни, книги, друзья, животные – их фотографии и рисунки, ноты песен или рисунки к ним, обложки книг, рассказы.</p> <p>Выяснить причины привязанности ребенка к игрушке, уточнить, кто подарил или купил.</p> <p>Можно так же предложить ребенку вспомнить смешные, радостные случаи.</p> <p>Побуждать отражать свои страхи, сделав их смешными или вводя образ нейтрализующего героя (чего я боюсь).</p>

Познавательно – речевое развитие ребенка

Я учусь говорить, читать, писать и размышлять	Творческие задания по составлению сказок, странички мудрых высказываний, игры с рифмами – рисунки героев своих произведений, письма им, фотографии, видео- и видеоматериалы.
Занимательная математика	Составление модулей, ребусов, заданий, решение логическо-математических задач – математический блокнот, аудио и видеоматериалы.
Юный исследователь	Планирование и результат – дневники наблюдений: опыты, зарисовки; почемучки, объяснялки.

Художественно – эстетическое развитие ребенка

Я умею рисовать, мастерить	Рисунки, фотоматериалы поделок из природного и бросового материала, конструирование из разных видов конструкторов и других материалов, совместные работы ребенка с друзьями, родителями, педагогами, рассказы, альбомы, дипломы за участие в творческих конкурсах.
Музыкальная страничка	Творческие задания в песнях, танцах, игре на музыкальных инструментах, любимые песни, любимый композитор – аудио и видеоматериалы, рисунки, стихи, загадки, книжки-самоделки.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Среди культурных практик, используемых в группе «Ромашка», выделяются практики образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

(Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов выделяются следующие **виды деятельности**:

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры.
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, образца, замысла; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, кружок,
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с

	правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада
--	---

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации рабочей программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; • наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; • образовательная ситуация; • игры; • соревнования; • состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности
 (рисунки, поделки, рассказы и т.д.)
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации) на родительских собраниях
- Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Мастер-классы, проектная деятельность, тренинги.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.
- Постоянное обновление стендовой информации.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

- Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход непосредственно образовательной деятельности).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примерять на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Парциальная программа «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Полицейский- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

➤

Парциальная программа «Юный эколог»

Цель: Развивать стремление обнаруживать связи между изменениями в жизни растительного и животного мира и состоянием погоды. Учить наблюдать явления природы, анализировать делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях живой и не живой природы. Формировать элементарные представления о ее целостности и единстве, учить выделять существенные признаки, свойственные живым организмам. Формировать у воспитанников духовные потребности через знакомство с народными традициями, народным творчеством.

Задачи:

- заложить основы естественно – научного мышления, научного познания природы;
- воспитать активную жизненную позицию личности в познании окружающего;
- активизировать интеллектуально – познавательную деятельность в процессе общения с природой;
- совершенствовать пути постижения духовной культуры через объекты природы;
- разработать эффективные методы трудовой деятельности и приемы обучения;
- систематизировать знания в области охраны природы;
- обогащать эмоционально – чувствительную сферу ребенка;
- повышать экологическую культуру родителей.

Методы: словесные, игровые.

Формы организации: групповая, индивидуальная.

Место проведения: групповая комната,

Объем: 24 час., 1раз в неделю, продолжительностью 15 - 20мин.

Кружковая деятельность «Веселые мастера»

№	Направление дополнительного образования	Название кружка	Контингент воспитанников	Охват воспитанников (чел.)
1	Художественно-эстетическое развитие	«Веселые мастера» (нетрадиционные техники рисования)	4-5лет	17

Цель: Развивать у детей художественно-творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

- Развивать внимание, пространственное воображения.
- Развивать эстетические чувства, форму, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

Воспитательные:

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы: словесные, игровые.

Формы организации: групповая, индивидуальная.

Место проведения: групповая комната.

Объем: 12 час., 1 раз в 2 недели, продолжительностью 15 - 20 мин.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения в совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных парциальных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений ДОУ

Физическое развитие

Музыкальный зал, совмещенный со спортивным - 1
Медицинский кабинет

Спортивная площадка;
Беговая дорожка.

Инвентарь, оборудование для физической активности детей, лыжи для занятий в зимнее время.

Познавательно-речевое развитие

Аудио средства: магнитофон, телевизор

Познавательное развитие

Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал

Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.

Игры для интеллектуального развития

Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.)

Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).

игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных

РЭМП:

демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;

материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;

материал для развития пространственных и временных представлений.

Игрушки и оборудование для сенсорного развития

Речевое развитие

Библиотека для детей в группе и в методическом кабинете.

Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.

Конструктивная деятельность

В группе имеется строительный материал; разнообразные конструкторы, в методическом кабинете комплекты на каждого ребенка.

Мозаики, разрезные картинки.

Художественно-эстетическое развитие

В ДОУ созданы условия для художественно – эстетического развития детей:

эстетическое оформление помещений,

в группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда.

В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей:

имеются разнообразные виды театров.

В группе имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр -

драматизации, а также материал для их изготовления.
 В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности:
 имеется музыкальный зал;
 имеются музыкальные инструменты;
 имеются музыкально - дидактические игры и пособия.
 В группе оборудован музыкальный уголок.
 Бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Социально-личностное развитие

В ДОУ созданы условия для развития социально-личностного развития детей:
 Художественная литература.
 Наглядный, иллюстрированный материал, для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей.
 Настольно-печатные игры, знаки;
 Плакаты.
 Уголки природы, уголки уединения.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика - Синтез 2012г. • Степаненова Э. Я. Сборник подвижных игр - М.: Мозаика — Синтез 2012г. • Сочеванова Е. А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3 - 4 лет - Летство- Пресс 2006г. • Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье - Сфера 2004г. • Кравченко И. В. Т. Л. Долгова Прогулка в детском саду - Сфера 2010г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез 2008г. • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез 2008г. • Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром - М.: Мозаика - Синтез 2013г. • Петрова В. П., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду - М.: Мозаика - Синтез 2006г. • Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика - Синтез 2012г. • Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников - М.: Мозаика - Синтез 2012г. • Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора» Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения - М.: Мозаика - Синтез 2010г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми - М.: Сфера 2010г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 3 - 5 лет . — М.: Сфера 2009г. • О. С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников - М.: Сфера • О. С. Ушакова Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал к занятиям («Животные», «Занятия с детьми», «Живая природа») - М.: Сфера
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О. М. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней групп,е детского сада - М.: Мозаика - Синтез 2012г. • Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика - Синтез 2013г. • Колесникова Практический курс по развитию математических представлений у детей 4-5 лет,Методические рекомендации <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду - М.: Сфера 2010г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - Изд. : Карапуз, 2009. • Комарова 7. С. Художественное творчество система работы в средней группе детского сада - М.: мозаика - Синтез 2012г. • Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома - М.: Мозаика - Синтез 2007г • Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно - дидактические пособия: Филимоновская игрушка; Дымковская игрушка; Хохломская роспись; Сказочная гжель; Городецкая роспись.

парциальные программы:

Образовательная	Парциальные программы
Социально коммуникативное	Программа «Безопасность» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) О.Л. Князева, М.Л. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Познавательное развитие	Юный эколог С.Н. Николаева
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

***Режим дня
(холодный период)***

№ п\п	Мероприятие	Время
Дома	Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.00
1	Прием детей, осмотр, игры, поручения	7.00-8.25
2	Утренняя гимнастика	8.25-8.35
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
4	Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.50
5	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	09.50-11.40
6	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
7	Подготовка ко сну, сон	12.10-14.50
8	Постепенный подъем, закаливание	14.50-15.00
9	Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.20
10	Игры, индивидуальная работа, труд, развлечение	15.20-16.20
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20-17.20
12	Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45
13	Чтение художественной литературы	17.45-18.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.00-19.00

Дома	Прогулка с родителями	19.00-19.30
	Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры, легкий ужин	19.30-20.45
	Ночной сон	20.45-6.00

Режим дня (теплый период)

№ п\п	Мероприятие	Время
1	Прием детей, осмотр, наблюдения, игры, дежурства	7.00-8.40
2	Утренняя гимнастика	8.40-8.50
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.15
4	Подготовка к прогулке, прогулка, НОД, возвращение с прогулки	9.15-11.45
5	Подготовка к обеду, обед	11.45-12.35
6	Подготовка ко сну, сон	12.35-15.00
7	Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.25
8	Прогулка, развлечение, возвращение с прогулки	15.25-17.05
9	Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.35
10	Игры, уход домой	17.35-19.00

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению рабочей программы о ОО Программы ДОУ осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). **Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними, оценки продуктов детской деятельности.** Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Модель организации образовательного процесса

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю

Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий в неделю

Объем недельной образовательной деятельности

Количество образовательных ситуаций в неделю	Продолжительность образовательных ситуаций	Образовательная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
10, включая кружковую работу	20 мин	40 мин	3 часа 20 мин

Расписание непрерывно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник
1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Музыка	<u>1п.д.</u> Познавательное развитие (РЭМП) <u>2п.д.</u> Физическая культура
Среда	Четверг
<u>1п.д.</u> 1.Речевое развитие/ чтение художественной литературы <u>2п.д.</u> Музыка	1.Художественное творчество (лепка/аппликация) 2.Физическая культура
Пятница	
<u>1п.д.</u> 1. Художественное творчество (рисование) 2.Физическая культура на прогулке	

Модель ежедневного плана воспитателя (Приложение №2)

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Сентябрь	«День знаний», «Улица полна неожиданностей», «Друзья осени»
Октябрь	«В осеннем лесу», «Наша родина - России»

Ноябрь	«Дорожная азбука», «День матери»
Декабрь	В стране здоровья», «Здравствуй наша ёлочка»
Январь	«Цирковое представление», «У медведя в гостях»
Февраль	«День Защитника Отечества», «Масленица дорогая»
Март	«8 Марта», «по следам сказочных героев»
Апрель	«Весеннее приключение», «Праздник весны»
Май	«Как змей Горыныч аппетит потерял»

Тематическое планирование средняя группа

Месяц	Неделя	Осень
Сентябрь	1	День знаний. Вот и лето прошло.
	2	Сад (фрукты, труд людей в садах)
	3	Огород (овощи, труд людей на полях)
	4	Золотая осень (признаки)
Октябрь	1	Лес (грибы, ягоды)
	2	Наш любимый детский сад. Мои друзья
	3	Человек – часть природы (деревья, кустарники, цветы, насекомые)
	4	Откуда хлеб пришел (продукты питания)
	5	Перелетные птицы (водоплавающие)
Ноябрь	1	Наша Родина – Россия (народная культура, традиции)
	2	«Что нам стоит дои построить?» (дом, улица, город, архитектура)
	3	В гостях у Светофорика (ПДД, транспорт)
	4	Квартира, мебель
Месяц	Неделя	Зима

Декабрь	1	Наши помощники - электроприборы
	2	Зимушка хрустальная (признаки)
	3	Зимние забавы (зимние виды спорта)
	4	Новый год
Январь	1	Каникулы
	2	Каникулы
	3	Птичья столовая (птицы зимой)
	4	Дикие животные (наших лесов, севера)
	5	Птичий двор (домашние птицы)
Февраль	1	Поедем в Простоквашино (домашние животные)
	2	Человек (в здоровом теле – здоровый дух)
	3	Олимпийская неделя
	4	День защитника Отечества
Месяц	Неделя	Весна
Март	1	Мамин день
	2	Мама, папа, я – дружная семья
	3	Посуда
	4	Вестники весны (перелетные птицы)
Апрель	1	Весна красна (признаки)
	2	Айболит на подоконнике (комнатные растения)
	3	Обитатели рек, морей и океанов
	4	Мир искусства (в гостях у сказки)
Май	1	Народные умельцы (в гостях у сказки)
	2	День Победы
	3	Спичка невеличка (пожарная безопасность)

	4	Весенние первоцветы
	5	Здравствуй лето (признаки)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда групповой ячейки		
Физкультурный уголок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии
Уголок развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы

	ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровые зоны	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты») ➤ Предметы- заместители ➤ Уголок ряженья
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширма ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ

		детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

IV. Дополнительный раздел

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – ФГОС ДО - связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

4.2. Используемые программы

Содержание образовательной программы ДООУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, развитию речи и художественно-эстетическому развитию. В программе нет привычных предметных областей - развития речи, развития элементарных математических представлений, рисования, лепки и т. д. Все это заложено в образовательные области.

Образовательная	Парциальные программы
Социально коммуникативное	Программа «Безопасность» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) О.Л. Князева, М.Л. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Познавательное развитие	Юный эколог С.Н. Николаева
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)

№	Направление дополнительного образования	Название кружка	Контингент воспитанников	Охват воспитанников (чел.)
1	Художественно-эстетическое развитие	« Волшебная бумага » (работа с бумагой в технике оригами)	4-5 лет	17

4.3 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

В настоящее время в группе решается задача по установлению с семьями родителей партнерских отношений.

Таким образом, действующая система образования направляет нас на:

- желание сделать жизнь воспитанников в детском саду более осмысленной и интересной;
- создание условий для того, чтобы воспитатель мог учитывать особенности развития, интересы своей группы, специфику национально-культурных и природных географических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и многое другое;
- попытка повлиять на сокращение и упрощение содержания образования для детей дошкольного возраста за счет установления целевых ориентиров для каждой образовательной области;

- стремление к формированию инициативного, активного и самостоятельного ребенка;
- отказ от копирования школьных технологий и форм организации обучения;
- ориентация на содействие развитию ребенка при взаимодействии с родителями.

Приложение

Модуль воспитательно – образовательного процесса на неделю

средняя группа (4-5 лет) «Ромашка»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня: наблюдение, труд, дежурство, завтрак, индивидуальная работа, дидактические игры и т.д.	Наблюдение за живой природой Труд в природе Индивидуальная работа (рисование) Игры – забавы КГН	Этическая беседа (правила поведения) Пальчиковая игра ОБЖ Музыкально-дидактические игры	Труд в природе Артикуляционная гимнастика КГН Д/и (РЭМП) Индивидуальная работа(физическая культура)	Наблюдение за неживой природой Чтение сказок и потешек с использованием театра Д/и (развитие речи) Строительные игры	Этическая беседа Рассматривание иллюстраций, репродукций ЗОЖ Индивидуальная работа (лепка) КГН
Утренняя гимнастика/ритмика	Карта №	Комплекс №	Карта №	Комплекс №	Подвижные игры (2-3 шт)
Непрерывная образовательная деятельность	В соответствии с перспективным планированием ННОД и расписанием	В соответствии с перспективным планированием ННОД и расписанием	В соответствии с перспективным планированием ННОД и расписанием	В соответствии с перспективным планированием ННОД и расписанием	В- соответствии с перспективным планированием ННОД и расписанием
Подготовка к прогулке/п	Карта №	Карта №	Карта №	Карта №	Карта №

рогулка					
Сон	Чтение перед сном	Чтение перед сном	Чтение перед сном	Чтение перед сном	Чтение перед сном
Вторая половина дня: оздоровительные и закаливающие процедуры	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание
Совместная деятельность: досуги, индивидуальная работа, дидактические игры, труд, самостоятельная деятельность детей	Развлечение Игры малой подвижности Настольно – печатные (ознакомление с миром природы)	Познавательная - исследовательская деятельность Индивидуальная работа (музыка) Развивающие настольно-печатные	Театрализованная игра Игры со строительными материалами Индивидуальная работа(РЭМП)	Труд Д/и настольно печатные Индивидуальная работа (развитие речи)	Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Подвижная игра Индивидуальная работа (аппликация)
Чтение художественной литературы					
Часть формируемая участниками образовательных				Тема:	

отношений					
Подготовка к прогулке/прогулка	Карта №	Карта №	Карта №	Карта №	Карта №
Взаимодействие с родителями/социальными партнерами	Обновление стендовой информации (ОБЖ, ГИБДД, ПБ, ЗБ)	Рекомендации (воспитательно - образовательный процесс)	Чему мы научились (кружок)	Индивидуальные консультации (воспитательно-образовательный процесс)	Наши достижения (что узнали, научились за неделю)